

# INDICE

- NICOLETTA GUIDOBALDI  
*Prospettive dell'iconografia musicale all'inizio del terzo millennio* p. 7
- DANIELA CASTALDO  
*Musica e insigna potestatis nel mondo etrusco.  
Riflessioni di iconografia musicale* p. 39
- BJÖRN R. TAMMEN  
*Prayers and Beyond. The Musical "Image on the Edge"  
in Fifteenth-Century Books of Hour* p. 71
- CRISTINA SANTARELLI  
*Tipologie di Re Davide nei codici miniati medievali* p. 109
- CAMILLA CAVICCHI  
*La musica nello studiolo di Leonello d'Este* p. 129
- VASCO ZARA  
*Da Palladio a Wittkower. Questioni di metodo, di indagine  
e di disciplina nello studio dei rapporti tra musica e architettura* p. 153
- CRISTINA GHIRARDINI  
*Automi sonori, strumenti esotici e strumenti popolari  
nel Gabinetto armonico di Filippo Bonanni* p. 191
- NICO STAITI  
*Etnomusicologia, iconografia, fotografia* p. 223